

LE INIZIATIVE E LE NOVITÀ PROPOSTE DALLE CARTIERE

FEDRIGONI TOP APPLICATIONS AWARD 2009 I LAVORI PREMIATI IN MOSTRA ALLA TRIENNALE DI MILANO

La Triennale di Milano è la cornice scelta da Fedrigoni Cartiere per incoronare i vincitori della quinta edizione del Top Applications Award. Una giuria internazionale ha selezionato tra i circa 700 lavori presentati tre vincitori (oltre ad un ex-aequo) per ognuna delle cinque categorie: Publishing Soft cover e Hard cover, Packaging, Identity, 3 dimension. Ai premiati andranno poi ad affiancarsi altri dieci progetti (due per categoria), che sono stati giudicati particolarmente meritevoli di segnalazione, per un totale di 26 opere.

Come sempre il Premio Fedrigoni ha rilevanza internazionale, infatti i lavori premiati quest'anno provengono da: Italia, Belgio, India, Spagna, Germania e Inghilterra, ma nel complesso dei partecipanti l'elenco delle nazioni era molto più ampio e comprendeva, oltre a molti Paesi europei, anche Cina, Brasile, Emirati Arabi Uniti e Australia, per citarne alcuni. La premiazione, prevista per il 26 ottobre, sarà seguita per la prima volta da una mostra che comprenderà circa 100 top application: i 26 lavori più apprezzati dai giurati affiancati da altri 70 progetti, selezionati tra i più intriganti e i migliori marchi che hanno partecipato al concorso.

L'esposizione si terrà sempre presso la Triennale di Milano, nello Spazio Impluvium, e rimarrà aperta fino al 1° novembre con orario continuato dalle 10.30 alle 20.30 (giovedì fino alle 23.00).

La seconda novità dell'edizione 2009 del Top Applications Award è il catalogo delle opere in mostra, progettato dallo Studio Franco Origoni e Anna Steiner Architetti Associati e nato per dare una visibilità ancora più ampia ai vincitori.

www.fedrigoni.com

Categoria Packaging:

AMEDEI - scatole tonde

Committente: Amedei Tuscany Srl (FI)

Creativo: Studio Fulvio Ariani (VR)

Stampatore: Cavalieri & Amoretti (PR)

Carta: Nettuno Pompelmo e Freelifie

Mérida Ochre, Kraft, Cream, Burgundy



Categoria Identity: Nymphenburg

Committente: Porzellan Manufaktur

Nymphenburg (Monaco, D)

Creativo: Florian Boehm Office (D)

Stampatore: G. Peschke Druckerei (D)

Carta: Oldmill, Freelifie Vellum White, Century Cotton Wove White



Categoria 3 dimension:

Coordinato Quaderni, Note Book ecc. Firenze

Committente: Graphium snc (FI)

Creativo: Pispoli-Inklink (FI)

Stampatore: Artigraf (FI); Carta: Arcoprint 1.3



Categoria Softcover:

Ars captiva 2009 - Horror vacui horror pleni

Committente: Comitato CREO (TO)

Creativo: Elyron snc (TO)

Stampatore: EDICTA srl (TO)

Carta: Arcoprint 1 EW e Arcoprint Edizioni 1.3



Categoria Hardcover: African masks

Editore: Lannoo N.V. Uitgeverij (Tielt-B)

Creativo: Tony Waddingham and Marnix (B)

Stampatore: Die Deure Drukkeij (Bruges-B)

Carta: Symbol Tatami White